

Voyages & Loisirs

PRINTEMPS 2016

▶ LOISIRS ET VACANCES

Excursions journalières,
avec les offres combinées
RailAway à prix réduit.

4-6

▶ LE BILLET ACCOMPAGNANT/E

Partir à deux au printemps
à moindre coût

7

▶ MOBILE/ONLINE TICKETS

Achetez votre billet
confortablement depuis
chez vous ou en chemin.

8-9



SBB CFF FFS

© PHOTO: CFF, RAINER KORADI



© PHOTO OFF: RAINER KORADI

Simon Frenkel, un troubadour des temps modernes.

Soucieux de conserver une dimension humaine dans son ouvrage, Simon Frenkel s'est lancé dans une aventure au cours de laquelle il sillonnera la Suisse par le rail pendant 26 jours afin de donner un concert d'appartement dans chaque canton.

Né à Berne en 1984, Simon Frenkel monte sur scène depuis 15 ans pour du rock, du slam, du théâtre et de la chanson. Mais à côté de ces expériences de scène en groupe et troupe, il se lance aujourd'hui dans un projet plus personnel : l'aventure du franco-folk en solitaire. « Ce que je cherche est de partager ma musique de façon plus intimiste » nous confie-t-il. Avec un nouveau répertoire, il propose des chansons teintées de philosophie : « d'une certaine façon, ces morceaux fonctionnent, pour moi, comme des post-it qui me rappellent ce que je trouve essentiel ». Or, quoi de mieux pour cela que de se produire dans l'intimité d'un salon, en contact direct avec le public ?

C'est dans cet esprit qu'est née son idée de réaliser un Tour de Suisse en concerts d'appartement : pour découvrir ces cantons qu'il n'avait encore jamais traversés ; pour rencontrer quelques habitants de ces lieux inconnus et pourtant proches. Ainsi, du 23 mars au 17 avril 2016, en dehors des circuits habituels de la musique, il

arpente la Suisse comme un troubadour, entonnant ses chants pour ceux qui lui ouvrent leur porte. Sur son chemin se trouvent des villes et des campagnes, de nombreux salons au cœur des cantons ou à leur frontière et même un petit magasin de fleurs et meubles. Et pour s'en faire une idée, une journée-typique de son Tour ressemble à ceci : en fin d'après-midi, il arrive chez ses hôtes, boit d'abord un verre avec eux, propose ensuite son concert et finit la soirée en mangeant avec eux. « J'apprécie spécialement cette manière de faire, dit-il, parce qu'elle permet le temps de la rencontre. On vit dans un monde dont l'un des défis est de relier les gens, de créer un contact vrai ; c'est ce que j'essaie de faire à ma petite échelle : aller à la rencontre de l'autre, que ce soit un canton lointain ou mon voisin, et me le rendre plus proche. »

Dès la naissance de ce projet, il tenait à faire cette aventure en train : « Bien sûr, il y a les avantages logistiques. Le réseau ferroviaire suisse me permet de facilement atteindre

les lieux où je chante, mais il me libère aussi du fait de devoir conduire et me laisse contempler les paysages que je découvre et profiter pleinement du voyage. Et écrire aussi. Parce que durant ces 26 jours, les wagons deviennent mon bureau de travail. Et avec les billets dégriffés, c'est quand même simple ! On prend un billet à tarif réduit en moins d'une minute et quand on veut, puisqu'il est affiché sur le smartphone. Ça évite de devoir passer par les machines juste avant le départ du train ». Après le Tour de Suisse, l'avenir est ouvert et Simon Frenkel se plongera dans un prochain projet qui suscitera son enthousiasme.

En attendant, vous pouvez le suivre sur les réseaux sociaux et www.simonfrenkel.com et qui sait, peut-être le croiserez-vous lors de l'un de vos voyages !