



Le collectif 440 Hz programme deux entités musicales du cru au théâtre du Pommier

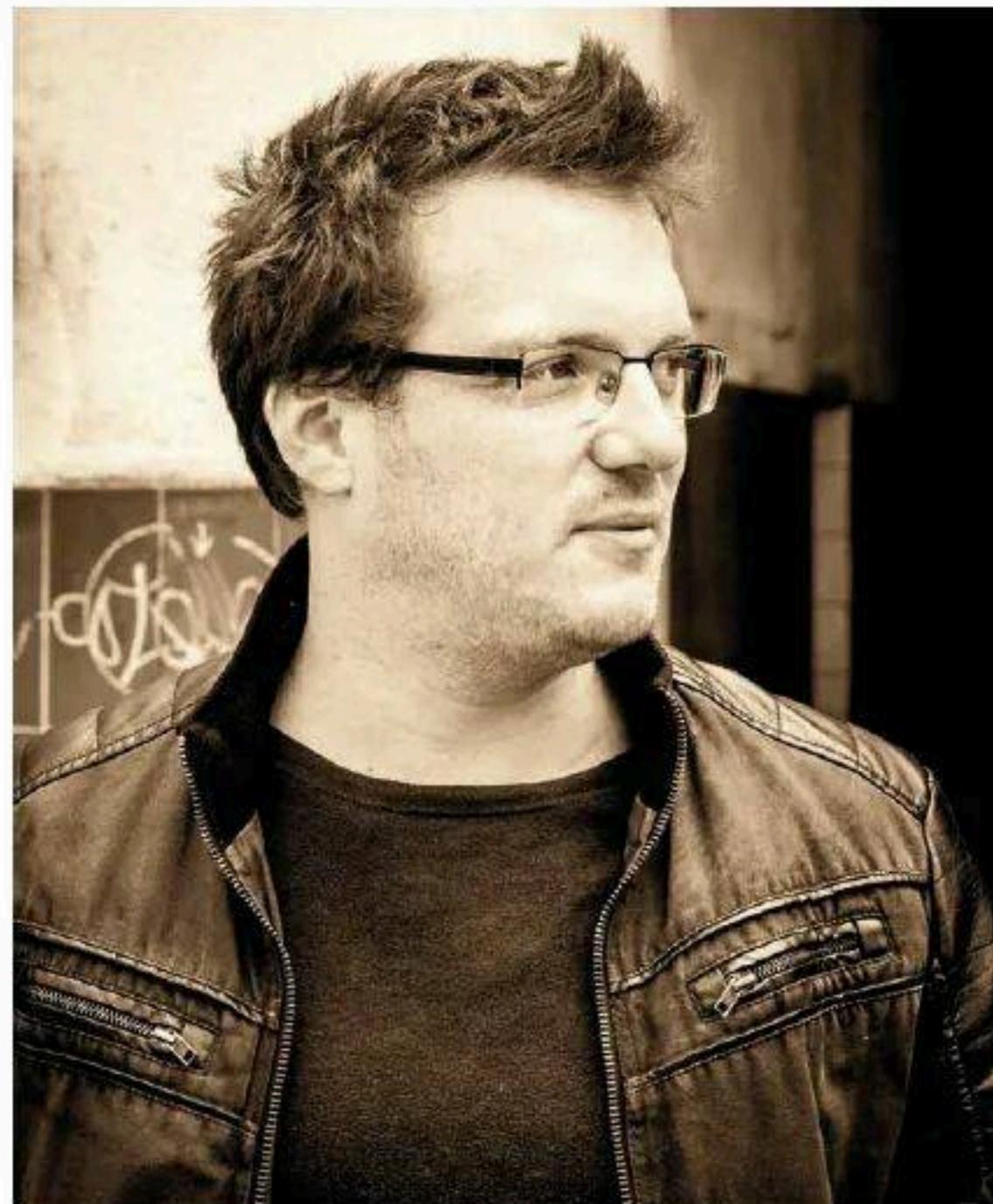
Talents neuchâtelois au Pommier

Promouvoir les talents musicaux de la région : telle est la vocation du collectif 440 Hz. Dans cet esprit, il propose samedi 11 février une soirée-concert à la découverte de deux entités musicales neuchâteloises : Simon Frenkel et The Mechanical Birds Factory. Un voyage poético-acoustique qui vaut le coup.

Le théâtre du Pommier se muera en café-théâtre le temps d'une soirée. Chaises et tables seront installées pour accueillir le public dans une ambiance chaleureuse et intime. Simon Frenkel ouvrira la soirée, avant de laisser la scène au groupe The Mechanical Birds Factory. «Dans une salle comme celle du Pommier, nous souhaitons accueillir des artistes qui ont la capacité de faire voyager les spectateurs en transmettant des émotions», relève Julien Gigandet, programmateur du collectif.

Simon Frenkel

En troupe, en groupe, pour du rock, du slam, du théâtre ou de la chanson : Simon Frenkel monte sur scène avec plusieurs cordes à son arc depuis une quinzaine d'années. L'an dernier, il décide de se lancer en solo dans l'aventure franco-folk. Il distille désormais des paysages sonores très personnels et des textes plus intimes. Un univers qu'il vient de partager dans le cadre d'un projet pour le moins insolite : un tour de Suisse de



Simon Frenkel embarque le public pour un voyage poético-acoustique samedi 11 février au Théâtre du Pommier. • Photo: sp

concerts d'appartement. En 26 jours, il a donné 26 concerts dans 26 appartements différents. «Simon Frenkel

capte l'attention par sa voix et ses textes, qu'il transmet avec passion», expose Julien Gigandet.

The Mechanical Birds Factory

La rencontre de six artisans du son constitue une révélation. A mi-chemin entre le jazz, l'électro et la musique industrielle, The Mechanical Birds Factory proposent une démarche artistique très originale en utilisant des sons enregistrés sur un chantier naval. Durant le concert, les artistes introduisent des tableaux industriels et machinistes dans une ambiance tantôt mécanique, tantôt romantique. Leur musique navigue sur des rythmes groovy aux harmonies à la fois planantes et envoûtantes. Une plongée dans les ateliers d'artistes qui met l'accent sur l'outil et le geste avec une ingéniosité remarquable. (ak)



Promouvoir les artistes régionaux

Basé à Neuchâtel, le collectif 440 Hz a pour objectif d'agir comme un tremplin pour les groupes et artistes musicaux de l'Arc jurassien en leur donnant l'opportunité de se produire sur différentes scènes locales. Outre sa saison de concerts, le collectif propose régulièrement des événements, dont son fameux championnat de blind test, pour faire découvrir les talents régionaux aux amoureux de musique en tous genres. Infos et actualités sur www.collectif440hz.ch